



IPFF - НАГРАДЕНИ ФЛМИ 2020

Филмов портрет: *The Other* на Саман Хосейпур и Ако Зандкарими

The Other е филм, разказан чрез картини и звуци, без нито една изречена дума. Това е историята за баща и дъщеря, за живота и смъртта, за подозрението, съмнението, грижата и скръбта.

<http://samanhp.ir/>

Филмов Автопортрет: *The Sunset Through the Blinds* на Майкъл Айело

Интимен автопортрет, трогателна стоп-моушън анимация за тихите моменти от живота и многото стаи, които обитаваме.

<https://vimeo.com/269648565>

<https://www.instagram.com/michaelaielloanimation/?hl=bg>

Колективен портрет: *The Cooper* на Стюарт Милър

Кратък документален филм. Уловени кадри в Източен Глазгоу, Шотландия. История за отдаденост и всеотдайност. Поема. Бъчварите.

<https://www.instagram.com/wearemerchant/>

<https://www.mrchnt.net/>

Алтернативен портрет: *Wings of the Spirit* на Алберт Мейсл

Wings of the Spirit е забавен и остроумен портрет на поредица от недоразумения и любопитни събития. Кино творение с папагал или два, музиколог или трима и един красив апартамент във Виена.

Портрет в движение: *I'm here now* на Пипа и Тара Самая

I'm here now ни отвежда на пътешествие навътре в себе си, което много хора от цял свят бяха поканени да предприемат по време на принудителното заключване и изолация през 2020 г. Нежен портрет на човешките взаимодействия помежду ни и с нашето вътрешно Аз.

<https://vimeo.com/thesamayawives>

https://www.instagram.com/pippa_samaya/?hl=bg

Специална награда Филм-Посвещение: *Feeling Through* на Дъг Роланд

Feeling Through е творба, чийто сюжетът ни кани в една уж обикновена нощ. Прави ни свидетели на случайната среща между две човешки същества и ни дава възможност да се вгледаме и вслушаме по-внимателно, по-топло, по-всеотдайно. Филмът е посветен на общността на глухонемите и незрящи хора, с вярата, че можем да й отдадем още много внимание, както и да научим безценни уроци от членовете ѝ.

<https://www.feelingthrough.com/>

<https://www.instagram.com/feelingthrough/>

Награда на публиката: *Navras* на Марко Уертас

Navras е експериментален документален филм за паметта и източния подход към живота и смъртта. Сниман в пет държави в продължение на три години, базиран на реалния опит на режисьора.

<https://www.marcohuertas.com/navras>

<https://www.instagram.com/marcohuertas/?hl=bg>