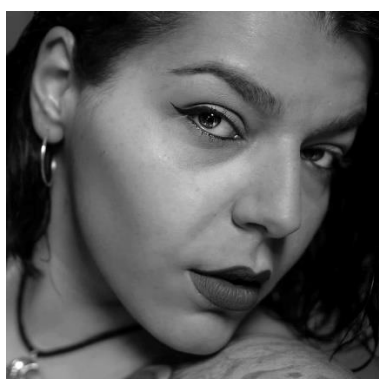




## ПЪТИЩА НА ПОРТРЕТА - ФОТОКОНКУРС

### ЖУРИ



**Изабела Манолова**

Изабела Манолова е родена в град Варна, България, през 1996 г. Завършва бакалавърска специалност „Резба“ в Националната художествена академия в периода 2015-2019 г. Учи живопис в Гранада, Испания (2017-2018 г.). Завършва магистърска степен „Сценография“ в НХА. Същевременно развива фотографската си дарба, създавайки платформата Izabela Manolova Photography. Реализира творчески проекти, свързващи фотографията с киното, театъра и други изкуства. Работи като фотограф в Драматичен театър Ловеч и други театрални центрове. Изабела има четири самостоятелни изложби и много участия в групови изложби, симпозиуми, пленери, кино фестивали.

Изабела Манолова получава стипендия за постижения в областта на художествено-творческата дейност от НХА през 2019 и 2020 г. Печели второ място на Националния конкурс за Студентска фотография към Национален Студентски дом през 2019 г.

Изабела е координатор в екипа на International Portrait Film Festival.

Запознайте се с работата на Изабела Манолова [ТУК](#) и [ТУК](#).



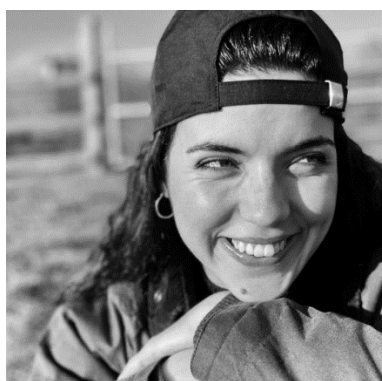
**Росен Коларов**

Д-р Росен Коларов е роден през 1959 г. в София. Завършва стоматология и е лицево-челюстен хирург. Председател е на Управителния съвет на SOS – Детски селища в България. Заедно с това, Росен Коларов е и професионален фотограф с повече от 30-годишен опит.

Има участие в над 70 национални и международни фотоизложби и е носител на над 30 награди от конкурси в Япония, САЩ, Македония, Сърбия и други. Негови снимки са собственост на Музея за пресфотография в Осло и в Музея за изобразителни изкуства „А. С. Пушкин“ в Москва. Автор е на десет самостоятелни изложби в София и други градове в страната. Изложбата му „Непожеланите“ е експонирана във Франция и Полша.

Бил е преподавател в Нов Български Университет по специалността „Повърхности, структури и детайл“ и в Софийски университет по „Обща фотография“.

Прочетете повече за постиженията на Росен Коларов [ТУК](#).



**Киара Сколио**

Киара Сколио е от Италия, а в момента е базирана в Лондон. Пише за сцена и екран. Учи магистратура в това академично поле в The Royal Central School of Speech and Drama. Един от най-скорошните ѝ проекти е работата по авторската ѝ пиеса „The Relativity of the Mirror“, продуцирана в рамките на лондонския фестивал АСТ II през юни 2021. Киара е също кино ентузиаст и визуален артист със специфичен интерес към куклите и кукления театър, както и фотографията.

Киара Сколио е поканена като член на журито на фотоконкурса „Пътища на портрета“ заради своите разнолики културни интереси и артистични дейности, които ще предложат различна гледна точка, обогатяваща процеса на селекция на най-интригуващите портретни фотографии.

Запознайте се с творческите приключения на Киара Сколио [ТУК](#).